

## Programa de la Asignatura

### I. Identificación de la asignatura

<b>Componente:</b> Fundamentos generales		<b>Subcomponente:</b> (área) Competencias comunicativas	
<b>Nombre de la asignatura:</b> Competencias Comunicativas y TIC II			<b>Código:</b> CBC23
<b>Carácter del curso:</b> (teórica/ práctica/teórica práctica): Teórico-práctica			
<b>Créditos académicos<sup>1</sup>:</b>  2	<b>Horas teóricas semanales:</b> 1 / 16	<b>Horas prácticas semanales:</b> 2 / 32	
	<b>Intensidad horaria semestre:</b> 48 horas	<b>Horas con acompañamiento docente al semestre:</b> 3 / 48	
	<b>Horas sin acompañamiento docente<sup>2</sup> semanal / semestral:</b> (2+2) 4 / 64		
<b>Prerrequisitos:</b> CBC14			
<b>Correquisitos (S/A):</b> Ninguno			
<b>Objetivo(s) de formación de la Licenciatura</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar maestras y maestros para asumir posturas críticas, democráticas y de compromiso con la sostenibilidad ambiental.</li> </ul>			

<sup>1</sup> Crédito académico: El crédito académico es la unidad que mide el tiempo estimado de actividad académica del estudiante, en función de las competencias profesionales y académicas que se espera que un programa desarrolle (MEN, 2015). En Colombia, un crédito académico equivale a 48 horastotales de trabajo del estudiante, incluidas las horas de acompañamiento docente y las demás que deba emplear en actividades independientes de estudio, prácticas, preparación de evaluaciones u otras que sean necesarias para alcanzar las metas de aprendizaje propuestas, sin incluir las destinadas a la presentación de evaluaciones finales

<sup>2</sup> HTI: Horas de trabajo independiente; Para espacios teóricos, por cada hora presencial de trabajo en clase se pueden planear máximo dos horas de trabajo independiente por parte del estudiante. Para prácticas, por cada hora presencial de trabajo en clase se puede planear máximo una hora de trabajo independiente por parte del estudiante



### **Resultado(s) de aprendizaje de la Licenciatura:**

- Ejerce su rol como maestro desde el análisis crítico de los contextos de actuación y de la consciencia de las implicaciones sociales, políticas y éticas de su actuar, y dignificando constantemente su profesión.
- Analiza críticamente las problemáticas sociales, ambientales y educativas tanto de su entorno como a manera global, para armonizar su desempeño con estas realidades.

### **Competencia específica de la Licenciatura:**

- Se reconoce como profesional de la educación, asumiendo las responsabilidades sociales, éticas y políticas correspondientes a su rol, mediante el análisis crítico de las situaciones inherentes a su desempeño.
- Comprende críticamente la realidad sociocultural a nivel local y global

## **II. Presentación de la asignatura**

- Justificación de la asignatura



Las TIC ya no son una herramienta más en el proceso de aprendizaje, incluso en la enseñanza. Las TIC son un eje para lograr procesos dinámicos que involucren la multimedialidad, la transmedialidad y la hipermedialidad, entre muchos otros intereses. Las nuevas inteligencias artificiales suponen un reto para la educación y se hace necesario abordarlas sin falsas prevenciones ni reticencias, más bien asumirlas con el interés de usarlas en beneficio de procesos formativos a tono con el siglo que avanza, pero siempre dotando a los estudiantes de un arraigado sentido crítico que permita un uso más consciente y honesto de ellas.

A la par con estos desarrollos tecnológicos también se hace evidente la necesidad de conocer ciertos tipos de maneras expresivas de la academia, manifestadas casi siempre en textos escritos como la reseña crítica y el ensayo argumentativo, por mencionar solo dos de ellos.

En el mundo contemporáneo resulta de capital importancia vincular a las prácticas de oralidad, lectura, escucha y escrituras tradicionales, el manejo de las herramientas, instrumentos y realidades propias de los entornos digitales, dado el amplio número de contenidos académicos que circulan por ellos. A la oposición registrada hace unos años entre el “papel y lo digital” hoy se reconoce la necesidad imperiosa de establecer rutinas comunicativas que integren lo analógico y lo digital de manera complementaria. Pensar de manera razonada, mediada por el análisis categorial y la conceptualización se hacen más que necesarios para la vida académica y la vida ciudadana. Todo esto ante el avance de propuestas que defienden la necesidad de fomentar mucho más a sujetos consumidores que a ciudadanos. Como bien lo afirma Martha Nussbaum en *Sin fines de lucro*: “Muchas personas consideran que se puede prescindir de la capacidad de pensar y argumentar por uno mismo si se busca un resultado comercializable que pueda cuantificarse. Por otro lado, los exámenes estandarizados no son muy útiles para evaluar esa capacidad socrática. Haría falta una evaluación cualitativa mucho más detallada de las interacciones en el aula y los escritos del alumno para saber en qué medida ha adquirido la argumentación crítica”.

Por eso mismo, en el presente curso el carácter práctico es evidente, con una necesaria instrucción teórica que sirva como detonante inicial del proceso formativo, pero que no lo define en un todo.

- Saberes previos:
  - Búsqueda y selección de información: criterios de valoración de fuentes y de información.
  - Oralidad: exposición y foro grupal.
  - Lectura: lectura literal y comprensión literal
  - Escritura: análisis, uso de organizadores gráficos (mapa conceptual y cuadro sinóptico), normas APA y trabajo escrito.
  
- Objetivo de la asignatura:

Estimular el pensamiento crítico como una necesidad en el mundo de hoy, debido a la cantidad de información que circula y la necesidad de tomar una posición frente a ella, aunado a la capacidad de saber evaluar los agentes creadores de esa información, en cuanto a su calidad y criterios de veracidad. Argumentar es una necesidad en la formación académica, porque permite razonar sobre la otredad y la mismidad, enlazado todo ello con los diferentes saberes acumulados a partir de la interacción en las múltiples esferas de la vida cotidiana.

- Resultados de aprendizaje de la asignatura:
  - Diferencia los tipos de discurso y sus intenciones
  - Analiza la calidad de la información y sabe dialogar con ella para construir nuevos saberes
  - Argumenta a partir de una toma de posición.

### III. Saberes y procesos

Sesiones	Contenidos (saberes y procesos)	Bibliografía, recursos y enlaces web
1	Presentación del programa y del docente. Prueba de habilidades en pensamiento crítico.	
2	<p><b>Tipos de texto académico.</b></p> <p>Géneros analógicos (tipos de discurso, texto y de escrito. Diferencias e interdependencias)</p> <p>Géneros digitales (sincrónicos, asincrónicos, transferidos y autónomos)</p>	<p>PÉREZ ABRIL, Mauricio. Hacia una Pedagogía del Discurso: Elementos para pensar la Competencia Argumentativa en los Procesos de Escritura de la Educación Básica. (PDF). En: Competencias y Proyecto pedagógico. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. 2000.</p> <p>PÉREZ ABRIL, Mauricio. Hacia una Pedagogía del Discurso: Elementos para pensar la Competencia Argumentativa en los Procesos de Escritura de la Educación Básica. (PDF). <u>En:</u> <i>Competencias y Proyecto pedagógico</i>. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. 2000. <a href="https://docplayer.es/20680367-1-publicado-en-el-libro-competencias-y-">https://docplayer.es/20680367-1-publicado-en-el-libro-competencias-y-</a></p>



Sesiones	Contenidos (saberes y procesos)	Bibliografía, recursos y enlaces web
		<p>proyecto-pedagógico-universidad-nacional-de-colombia-bogota-2-000-2-mail-mperez-cable-net.html</p> <p>ÁLVAREZ A., Teodoro. Textos expositivo-explicativos y argumentativos. Editorial Octaedro. Barcelona. 2001.</p> <p>CASSANY, Daniel. En línea. Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama, 2012</p>
3	Ídem	Ídem
4	<b>Recursos analógicos y digitales para la lectura: comprensión del discurso escrito</b>	AGUDELO, GIL, María Gladis, GIRALDO
5		HENA O, Leandro Arbey, MESA MEJÍA, Alejandro Alberto, CORREA
6		<p>ARISTIZÁBAL, Gloria Inés y MARTÍNEZ BOTERO, Sebastián. Competencias comunicativas en la educación superior: Fundamentos, procesos y productos. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 2021.</p> <p>ProFuturo. Seis recursos digitales para mejorar la comprensión lectora. 2022. <a href="https://profuturo.education/observatorio/experiencias-inspiradoras/cinco-recursos-digitales-para-mejorar-la-comprension-lectora/">https://profuturo.education/observatorio/experiencias-inspiradoras/cinco-recursos-digitales-para-mejorar-la-comprension-lectora/</a></p> <p>AGUDELO, GIL, María Gladis, MESA MEJÍA, Alejandro Alberto y GÓMEZ MOLINA, Abelardo. Pensamiento y palabra. Pensar, argumentar, hablar, leer y escribir. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 2014.</p>



Sesiones	Contenidos (saberes y procesos)	Bibliografía, recursos y enlaces web
	Productos de lectura: el análisis (concepto y estructura, proceso de producción de un análisis)	CASSANY, Daniel. En línea. Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama, 2012  CASSANY, Daniel. Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama, 2006.
7	<b>Formas de intervención oral en la academia</b>	AGUDELO, GIL, María Gladis, GIRALDO HENAO, Leandro Arbey, MESA MEJÍA, Alejandro Alberto, CORREA ARISTIZÁBAL, Gloria Inés y MARTÍNEZ BOTERO, Sebastián. Competencias comunicativas en la educación superior: Fundamentos, procesos y productos. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 2021.  ANDERSON, Chris. <i>Charlas TED. La guía oficial de TED para hablar en público.</i> Barcelona: Paidós, 2010  AGUDELO GIL, María Gladis; MESA MEJÍA Alejandro Alberto y GÓMEZ MOLINA, Abelardo. <i>Pensamiento y palabra. Pensar, argumentar, hablar, leer y escribir.</i> Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 2014.
8		
9		
10	<b>Organizadores gráficos para apoyar las intervenciones orales</b>	AGUDELO, GIL, María Gladis, GIRALDO HENAO, Leandro Arbey, MESA MEJÍA, Alejandro Alberto, CORREA ARISTIZÁBAL, Gloria Inés y MARTÍNEZ BOTERO, Sebastián. Competencias



Sesiones	Contenidos (saberes y procesos)	Bibliografía, recursos y enlaces web
	<p><b>(este contenido será transversal al desarrollo del curso)</b></p> <p>Mapas mentales: Freemind, GoConqr y Mindmeister</p> <p>Mentefactos conceptuales</p> 	<p>comunicativas en la educación superior: Fundamentos, procesos y productos. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 2021.</p> <p>CAMPUS A., Agustín. Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. Bogotá: Magisterio. 2005.</p> <p>MOLINA RUBIO, Ana. Los mapas mentales, una técnica para potenciar capacidades y valores sociopersonales. En: Revista internacional Magisterio-Educación y pedagogía. No. 18 (diciembre 2005); 44-48. ISSN 041692405018</p> <p>MONTOYA QUINTERO, Omaira. Los mapas mentales digitales. En: Revista internacional Magisterio-Educación y pedagogía. No. 18 (diciembre 2005); 50-54. ISSN 041692405018</p> <p>QUIRÓS MENESES, Elionay. Recursos didácticos digitales: medios innovadores para el trabajo colaborativo en línea. En: Revista Electrónica Educare Vol. XIII, N° 2, [47-62], diciembre 2009. Recuperada de: <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4781052.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4781052.pdf</a></p>
11	<b>Las tecnologías de la lengua, recursos analógicos y digitales para la escritura: composición del discurso escrito.</b>	AGUDELO, GIL, María Gladis, GIRALDO HENAO, Leandro Arbey, MESA MEJÍA, Alejandro Alberto, CORREA ARISTIZÁBAL, Gloria Inés y MARTÍNEZ BOTERO, Sebastián. Competencias comunicativas en la educación superior:
12		
13		
14		

Sesiones	Contenidos (saberes y procesos)	Bibliografía, recursos y enlaces web
15	Recursos analógicos para escribir	Fundamentos, procesos y productos. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 2021
16	<p>El proceso de producción del texto: pre-escritura, escritura y pos-escritura.</p> <p>Reseña crítica</p> <p>Ensayo argumentativo</p> <p>Definición y estructura del ensayo argumentativo.</p> <p>Características</p> <p>Hipótesis.</p> <p>Coherencia</p> <p>Algunos recursos argumentales.</p> <p>Figuras retóricas</p> <p>Modalidad de argumentos</p> <p>Recursos digitales para escribir</p> <p><input type="checkbox"/> Verificadores, traductores para escribir, centros de escritura.</p>	<p>AGUDELO GIL, María Gladis; MESA MEJÍA, Alejandro Alberto y GÓMEZ MOLINA, Abelardo. Pensamiento y palabra. Pensar, argumentar, hablar, leer y escribir. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 2014.</p> <p>RODRÍGUEZ GRAJALES, Inés Emilia. Una mirada crítica al género del ensayo. En: Revista Páginas. N° 76. Pereira: Universidad Católica Popular del Risaralda.</p> <p><a href="http://www.ucp.edu.co/paginas/revista76/UNA%20MIRADA%20CR%3%8DTICA%20AL%20G%3%89NERO%20DEL%20ENSAYO.PDF">http://www.ucp.edu.co/paginas/revista76/UNA%20MIRADA%20CR%3%8DTICA%20AL%20G%3%89NERO%20DEL%20ENSAYO.PDF</a></p> <p>VÉLEZ, Jaime Alberto. El ensayo, entre la aventura y el orden. Bogotá: Taurus, 2000.</p> <p>VÁSQUEZ R., Fernando. Pregúntele al ensayista. Editorial Kimpres. Bogotá, 2008.</p> <p>GAMBOA, Yolanda. Guía para la escritura del ensayo. (s.f.).</p> <p><a href="https://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo_administracion_de_empresas/guia_ensayos.pdf">https://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo_administracion_de_empresas/guia_ensayos.pdf</a></p> <p>CASSANY, Daniel. En línea. Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama, 2012</p> <p>FRANCO, Guillermo. Cómo escribir para la web. [En línea]. Recuperado de:</p>

Sesiones	Contenidos (saberes y procesos)	Bibliografía, recursos y enlaces web
		<a href="http://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/Comoescribirparalaweb.pdf">http://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/Comoescribirparalaweb.pdf</a>

#### IV. Metodología de la asignatura

##### a. Competencia del componente

Aplicar en su quehacer docente y en su contexto personal y social, lógicas discursivas, matemáticas, científicas, ciudadanas, de las TIC y de una segunda lengua, que les permita a los futuros Licenciados y Licenciadas en Educación Básica Primaria, cumplir con calidad y pertinencia, los propósitos pedagógicos, disciplinares y didácticos, propios de su quehacer educativo.

##### b. Competencias de la asignatura

Una vez el estudiante haya visto y aprobado las asignaturas de este subcomponente, estará en capacidad de:

- Desarrollar criterios para el manejo de información analógica y de información digital, necesaria en la toma de decisiones y la resolución de problemas.
- Comunicarse en forma oral y escrita con sus compañeros, profesores y comunidad en general, en entornos analógicos y en entornos digitales.
- Analizar problemas con el fin de hallar elementos de causalidad y consecuencia.
- Convivencia y paz, para hacer trabajo intra y exclase en armonía.
- Reconocer distintos tipos de representación de uno o varios conjuntos de datos.

##### c. Indicadores de competencia

- Busca, filtra y valora datos y contenidos analógicos y contenidos digitales en red, en entornos académicos.
- Aplica las prácticas de citación y referencias
- Interactúa con otras personas mediante instrumentos analógicos y tecnologías digitales.
- Produce y comparte contenidos de carácter académico en forma oral y escrita, en entornos tanto analógicos como digitales en red.
- Ejerce su participación ciudadana en línea.

Así mismo, habrá como mínimo la lectura de un artículo en lengua inglesa (todos los estudiantes deben realizar esta lectura u otra elegida en su momento, con el propósito de trabajar paulatinamente el inglés en el aula):



- BANERJEE, P. M. (2015). Digital education 2.0 From content to connections. (PDF). En: *Deloitte Review*. ISSUE 16 [https://dupress.deloitte.com/content/dam/dup-us-en/articles/future-digital-education-technology/DR16\\_digital\\_education\\_2.0.pdf](https://dupress.deloitte.com/content/dam/dup-us-en/articles/future-digital-education-technology/DR16_digital_education_2.0.pdf)

## V. Evaluación de la asignatura:

### Primer parcial (30%)

La sumatoria de los trabajos, actividades, talleres, intervenciones orales y otros solicitados hasta la sexta semana de clases.

### Segundo parcial (30%)

La sumatoria de los trabajos, actividades, talleres, intervenciones orales y otros solicitados desde la semana 7 hasta la semana doce de clases.

### Final (40%)

La sumatoria de los trabajos, actividades, talleres, intervenciones orales y otros solicitados desde la semana 13 hasta la semana 16 de clases. Habrá un ensayo argumentativo final cuya temática se trabajará de manera conjunta con otras materias del mismo semestre.

**NOTA ACLARATORIA:** La caligrafía, la ortografía, la corrección gramatical (nociones y aplicación de sistema y norma), además de las pautas para la búsqueda de información y las normas para la presentación de trabajos escritos, serán exigencias transversales en el desarrollo de la asignatura.

## VI. Bibliografía complementaria

CASSANY, Daniel. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 2006.

----- (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. España: Paidós.

----- (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

----- (2007). *Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Barcelona. Anagrama,

GAMBOA, Yolanda. *Guía para la escritura del ensayo*. (s.f.).

[https://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo\\_administracion\\_de\\_empresas/guia\\_ensayos.pdf](https://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo_administracion_de_empresas/guia_ensayos.pdf)

GIL R., Hernán, ROMERO L., Fernando y GÓMEZ M., Miguel Ángel. (2007). *Manual de investigación educativa: la búsqueda de información*. Pereira, Colombia: Editorial Papiro.

NIKOLAKI, E., KOUTSOUBA, M., LYKESAS, G., VENETSANOU, F., Y SAVIDOU, D. (2017). The support and promotion of selfregulated learning in distance education. *European Journal of Open, Distance and E-learning*, 20(1).

NOESGAARD, S. S., Y ØRNGREEN, R. (2015). The effectiveness of e-learning: An explorative and integrative review of the definitions, methodologies and factors that promote e-learning effectiveness. *Electronic Journal of e-Learning*, 13(4), 278-290.

ProFuturo. *Seis recursos digitales para mejorar la comprensión lectora*. 2022.  
<https://profuturo.education/observatorio/experiencias-inspiradoras/cinco-recursos-digitales-para-mejorar-la-comprension-lectora/>

QUIRÓS MENESES, Elionay. Recursos didácticos digitales: medios innovadores para el trabajo colaborativo en línea. En: *Revista Electrónica @ Educare Vol. XIII, N° 2*, [47-62], diciembre 2009. Recuperada de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4781052.pdf>

UNESCO. (2019). *International Conference on Artificial Intelligence and Education. Final Report. Planning Education in the AI Era: Lead the leap*. UNESCO.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000370967>

World Federation of Engineering Organizations. (2020). *Report on Mobile Learning Week 2020*.

<https://www.wfeo.org/report-on-mobile-learning-week-2019/>